

Югорский край, где мы с вами живем – Земля легенд и сказок старины. Каждый народ имеет свои своеобразные черты, которые считаются визиткой его самобытной культуры. Из истории северных коренных малочисленных народов ханты известно об узорах и орнаментах. Ведь это не просто рисунки, в них закодирована информация о культуре народа, ее развитии. Чудесные узоры украшают их одежду. Вся необъятная северная природа открывается в орнаментах. Ученые и искусствоведы стараются расшифровать древние изображения, проникнуть в тайный смысл знаков и символов.



Югорский край, где мы с вами живем – край белых ночей, глухаринной песни, шелеста зеленых иголок пятисотлетнего красавца тайги-кедры. Земля легенд и сказок старины. Коренной народ Ханты-мансийского Автономного Округа - Югра - это ханты. Чудесные узоры украшают их одежду. Вся необъятная северная природа открывается в бисерных и меховых орнаментах.

« Орнамент на женском костюме народов Ханты »

Священные свойства узоров.



*Хантыйские орнаменты красивы –
В них все приметы родины моей.
Ты больше не найдешь по всей России
Таких цветов и сказочных зверей...*

(М.Шульгин)

Узоры народов ханты были не только украшением одежды, но и считались священными символами. Такие священные орнаменты применяли для изготовления ритуальных костюмов, а также поясов, варежек, шапок. Предметы с их изображением предназначались для духов-охранителей. В священных узорах таится некая сила, заряд энергии для очищения предмета, на котором они изображены.

На одежде ханты часто встречаются узоры оленей, медведя, соболя, птица-глухарка, кедр, береза и солнце.

Среди священных узоров излюбленным считается медвежья тема. Медведю ханты приписывали небесное происхождение. Есть верование в то, что у медведя несколько душ, способных все видеть, понимать и чувствовать. Орнаменты, связанные с медведем, как существа высшего, небесного происхождения требует к себе особого отношения, их может выполнять только мастерица с большим опытом.

ВИДЫ УЗОРОВ НА ЖЕНСКОМ КОСТЮМЕ:

Узор «Медведь» охотники украшают свои вещи и обереги, они верят, что медведь их охраняет и приносит удачу на охоте.



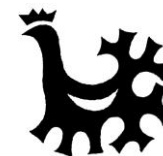
Узор «Человек на лошади» Его изображение наносится на ритуальные покрывала и шлемы.



Узор «Кедровая шишка» Шишка – это символ хантыйского человека или человека вообще. Шишка – это дом для орехов. Орехи – это семена новой жизни. Не исключено, что первоначально «шишка-человек» мыслилась как беременная женщина.



Узор «Глухарка» Этот узор похож на птицу, она хранит сон и здоровье человека, отпугивает от него злых духов.



Узор "Солнце" связан с дарительницей силы, энергии для поддержания земной жизни, которую называли "найматерь" (солнце). Штрихи возле солнца символизируют семена жизни.



Узор «Лягушка» Орнаменты «лягушка» - элементы женского мира. По мифам и «лягушка» символизируют женское начало.



